

هكذا من الأحرار

أساسيات الثورة

إن السؤال الذي يتردد على ألسنة الجماهير منذ أحداث أيلول الأسود : هل نحن نعيش في ثورة أو لا ثورة ؟ وللإجابة على تساؤلات الجماهير واستنادا إلى تجارب الشعوب التي سبقتنا في العمل الثوري ، نقول بأن كل ثورة لا تستحق هذا الاسم إلا إذا امتلكت مقومات الثورة الحقيقية والتي تتجسد في الأمور التالية :

أولاً - الهدف الواضح الذي تسعى الثورة إلى تحقيقه ، وهذا الهدف بالنسبة لقضيةنا المصرية هو ميسر انطلاقة الثورة ووجودها ، وعلينا أن نضع في الاعتبار أن الهدف لا يكون انطلاقة الثورة فقط من أجل تحرير الأرض ، بل يجب أن يكون هناك فكر معين وواضح يجدد الأبعاد التي نرى من أجلها .

ثانياً - لا بد للثورة الحقيقية والفكر الثوري الصائبة من وجود الإدارة المنسجمة فكراً وعقلاً مع خط الثورة ، وهذه الإدارة هي التنظيم الجماهيري الثوري القادر على تحقيق هذه الفكرة بكل تنظيم واسع لفكرته ومسؤول عن دفع كل ما يتحقق من هذه الفكرة قادر على تحقيق النصر ، وهذا ما نتيقنه تجارب الشعوب الأخرى في الصين والفييتام وكوبا .

من هذا نخرج بنتيجة لكل ثورة وهي الفكر والتنظيم أمران متلازمان .

ثالثاً - الأسلوب السدي يتبعه الثورة في تحقيق الفكرة يجب أن يكون على مستوى هذه الفكرة في التطبيق ويعتمد ذلك على تصميم الثورة في متابعة مسيرتها والتكيف الذي تتبعه لتحقيق مبدئها .

فإذا لم تتوفر هذه الأمور الثلاثة فإن الأمر يبقى ترفاً فكرياً ولم تتوصل الثورة إلى المستوى المطلوب ، وإذا لم يتكامل التنظيم الجماهيري بمضمونها فكرياً وأيضاً فإنه يكون صالحاً إلى حد معين لا يتجاوز لانه بدون فكر ومحتوى ومضمون قد يؤدي أعمالاً إيجابية في معظمها ، ولكنها لاتصل إلى تحقيق الهدف المطلوب .

ولهذا فبلى الثورة أن تتأكد من انتمالك المنطلقات الأساسية دون أن تطغى الأمور أكثر من قيمتها ، مؤمنة بالأسلوب العلمي ، على أن لا تلتقي معطياتها إلا بصيغة واحدة واقعية ومبتدئة وهذا منطق علمي على أن تخضع كل النتائج المترتبة على ذلك إلى الممارسة العملية الثورية .

إن تحرير فلسطين لا يقبل الانتظار حتى نجمع انفسنا وننتق على نظرية ثم نثور بعد ذلك .. إن الثورة تمتلك منطلقات أساسية تعتبرها الحد الأدنى لنشأتها منها مباشرة الممارسة فوراً ، ومن خلال المعركة تلك الفكر الأقوى ، ومن خلال التفاعل الحسي في جميع أطر المعركة لابد أن تتبدى الثورة نظريتها الأكثر وضوحاً وتجاوزاً مع الواقع العملي ، وعندما يمكننا أن نقول أننا نعيش في الثورة .

أبعد العدو الصهيوني

أقدمت ملطات الاحتلال الصهيوني على إبعاد أربعة عشر مواطناً آخر . وقد تم إبعاد هؤلاء الأخوة عن طريق وادي عربة يوم ٢٨ الماضي . وفيما يلي أسماء هؤلاء الأخوة :

سعيد ذيب أسبوي - من	محمد سلمان ربيع - من	صير - نابلس
محمود حسن يوسف حسين	خانيونس	سليم سليمان حميد - من رفح
الحكم بسجن مباحل في قطاع غزة	اسحق علي محمود - من القدس	مسلم نبيه مسلم الشلاق - من العريش
أصدرت إحدى محاكم العدو العسكرية في مدينة غزة حكماً بالسجن لمدة اثني عشر عاماً على المناضل سليم فضيل الله أبو خضرة ، بتهمة انتمائه للثورة الفلسطينية ، ولقيامه بوضع لغم في الشوارع الرئيسي في غزة .	شوكيت يعقوب نوفل - من رأس كركر - رام الله	رايق توفيق حسين - من صره - نابلس
وسليم ابن خضرة ، هو شقيق لاثنتين من المناضلين سبق أن اعتقل وحكم عليهما بالسجن مدداً طويلاً .	نصري خيال احمد من خانيونس	أحمد عبدالغني أبو عيشه - من غزة
	منور عوض عبد الله - من قسره - نابلس	خليل طالس حسن - من جباليا
	عبد محمد احمد رجب - من غزة	محمد حافظ ارشيد - من

اعلان

تعلن رابطة معلمي الأردن عن بدء التسجيل في مدرسة العودة لإبناء الشهداء التابعة للاتحاد ، ويجري التسجيل يومياً في المدرسة المذكورة والواقعة في جبل الهاشمي الشمالي مقابل جامع عمر بن الخطاب يومياً ما بين الساعة العاشرة وحتى الساعة الثانية عشر ظهراً .

- شروط التسجيل :
- ١ - أن لا يقل عمر الطالب عن سبع سنوات .
 - ٢ - أن يكون الطالب أحد أبناء الشهداء .
 - ٣ - تعطي الأولوية لإبناء المعلمين الذين توفي أبائهم لاهل بيوتهم .
 - ٤ - توفر الميزة للطالب المائل والملي .
- ملحوظة : المدرسة داخلية وتوفر فيها أماكن خاصة للطلاب .

أمين سر الرابطة

حملة اعتقالات في مدينة مادبا وغيرها من المدن

استمرار عمليات الأرهاب والاعتداء على المواطنين (بدون أي مبرر) كتب محرر الشؤون المحلية

تواصل (جبهة الامن) عمليات الاعتقال والاضطهاد التي تشنها ضد مختلف قطاعات الجماهير ، متتعة بحجج واهية ، أو بدون أي سبب على الإطلاق . وقد لوحظ اتساع كبير في عمليات الاعتقال خلال الايام الاخيرة ، وشمل معظم أنحاء البلاد ، وإن كان قد تركز بشكل واضح في مدينة مادبا .

والم أن من بين المعتقلين في مادبا الاخوة

زيد رويادة
عبد الكريم الشيخ
سامي جيمعان
جهد الفرح
موسى خافي الجماعي .

وقد تم اعتقالهم من منازلهم دون أن يعرف أي سبب لذلك . وفي الزرقاء

تم اعتقال الرقيب غنهي حسين من جيش التحرير وكان يحمل كل الأوراق الثبوتية اللازمة والصادرة من اللجنة المركزية بمقتضى البروتوكول . كما تم اعتقال يوسف احمد .

وقام عدد من الجنود بالاعتداء بالضرب على محمد الانقي في مدينة الزرقاء ، واعتقلوه ، حيث نقل إلى جهة مجهولة . ومن السجن اعتقلوا في

محاوله لنشر الارهاب في الزصيفة يعيش سكان منطقة الزصيفة في ذعر دائم ، حيث تطلق النيران بصورة شبه متواصلة خلال الليل . كما يتعرض المواطنون للكثير من أعمال الاضطهاد . وقد تم مؤخرا نقل المواطن محمد سالم بجراوي إلى المستشفى ، بعد أن أصيب نتيجة تعرضه للضرب الشديد من قبل إحدى دوريات الجيش

وهاد سالم ، بعد شفائه إلى الأردن . وقد احتاط قبل أن يعود على هوية اللجنة المركزية ، وعلى جميع الأوراق الثبوتية المطلوبة . ولكن سالم احمد اعتقل قبل أن يصل إلى عمان ، دون أن يعرف أي سبب لذلك .

وهكذا نقل من المستشفى إلى السجن . وشاهد المارة قرب مخفر المهاجرين سائق تكسي سرفيس وهو يتعرض للضرب من بعض الجنود ، ثم شوهده وهو يعقل .

ومن عمليات الارهاب التي نسمعها كل يوم قيام رجال الامن بالاعتداء على اللازم رائد أبو الناصر في جيش التحرير الفلسطيني وسحبوا منه جواز

وكانت منطقة الخليل قد شهدت خلال الأسابيع الماضية نشاطاً كبيراً لنوازل ، مما جعل العدو يعيش في حالة من التوتر الدائم في المنطقة يشاهد جنوده الآن وهم في حالة تأهب مستمر .

مركة في قلب - بقية

وكانت منطقة الخليل قد شهدت خلال الأسابيع الماضية نشاطاً كبيراً لنوازل ، مما جعل العدو يعيش في حالة من التوتر الدائم في المنطقة يشاهد جنوده الآن وهم في حالة تأهب مستمر .

اعتداءات جديدة - بقية

وكانت تنس هذه العناصر قد بدأت بإطلاق النار على سيارات الفدائيين المارة في الطريق المار بالقرية طوال يوم أول أمس حيث توجهت إلى القرية سيارة تابعة للامن العام وأخرى للكتائب المسلح واثناء الاجتياح باهالي القرية قامت نفس العناصر بإطلاق النار على قاعدة للفدائيين تقع متاخمة القرية مما أدى إلى استشهاد أحد المقاومين وجرح آخرين . ومنذ فجر أمس بدأت نفس هذه العناصر بإطلاق النار على كل سيارة تمر في الطريق العام .

في كلمات - بقية

كبيرة من أجل تقوية مواقعها العسكرية في السدود وعلى الطرقات فكم يذلت من الجهود في تعزيز خط الواجهة مع المحتل الصهيوني .

ان الدولة صرخت للكثير من الرصاص والقذائل في قصف المواطنين وترويعهم . فإل أطلق رصاصاً واحدة ضد العدو الذي يحرق أرضنا ويقتل كرامتنا كل يوم . نقول رصاصاً واحدة .

واحدة فقط .

بتهمة جمع معلومات عن الجيش الإسرائيلي وتقديمه

اعتقال ثلاثة من العرب وتقديمهم إلى المحاكمة في الناصرة

تكرت صحيفة « جروزالم بوست » في أحد أعمالها الأخيرة إلى اعتقال ثلاثة من العرب

وقد وجهت لهم تهمة تقديم المعلومات لحركة « فتح » .

وقالت الصحيفة ان الأشخاص الثلاثة هم : محمود شاكر سمارة من نابلس احمد ابراهيم سباقه من طرعان يوسف انيس عواد من الناصرة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

وأما احمد ابراهيم سباقه فيبلغ من العمر أربعين عاماً وهو يملك سيارة شاحنة كساً بيضاء . بعض الأعمال والممتلكات . ويقول الشرطة ان الشخصين الآخرين يقيمون في قرية الرامة .

مزاينة ١٩٧١ - الضرائب والتأمينات العسكرية

علقت صحيفة الإباء على مشروع ميزانية إسرائيل للسنة المالية ١٩٧١-١٩٧٢ .

أما ميزانية ١٩٧١-١٩٧٢ فتعتمد على زيادة الضرائب على المواطنين .

والم أن من بين المعتقلين في مادبا الاخوة

زيد رويادة
عبد الكريم الشيخ
سامي جيمعان
جهد الفرح
موسى خافي الجماعي .

وقد تم اعتقالهم من منازلهم دون أن يعرف أي سبب لذلك . وفي الزرقاء

تم اعتقال الرقيب غنهي حسين من جيش التحرير وكان يحمل كل الأوراق الثبوتية اللازمة والصادرة من اللجنة المركزية بمقتضى البروتوكول . كما تم اعتقال يوسف احمد .

وقام عدد من الجنود بالاعتداء بالضرب على محمد الانقي في مدينة الزرقاء ، واعتقلوه ، حيث نقل إلى جهة مجهولة . ومن السجن اعتقلوا في

محاوله لنشر الارهاب في الزصيفة يعيش سكان منطقة الزصيفة في ذعر دائم ، حيث تطلق النيران بصورة شبه متواصلة خلال الليل . كما يتعرض المواطنون للكثير من أعمال الاضطهاد . وقد تم مؤخرا نقل المواطن محمد سالم بجراوي إلى المستشفى ، بعد أن أصيب نتيجة تعرضه للضرب الشديد من قبل إحدى دوريات الجيش

وهاد سالم ، بعد شفائه إلى الأردن . وقد احتاط قبل أن يعود على هوية اللجنة المركزية ، وعلى جميع الأوراق الثبوتية المطلوبة . ولكن سالم احمد اعتقل قبل أن يصل إلى عمان ، دون أن يعرف أي سبب لذلك .

وهكذا نقل من المستشفى إلى السجن . وشاهد المارة قرب مخفر المهاجرين سائق تكسي سرفيس وهو يتعرض للضرب من بعض الجنود ، ثم شوهده وهو يعقل .

ومن عمليات الارهاب التي نسمعها كل يوم قيام رجال الامن بالاعتداء على اللازم رائد أبو الناصر في جيش التحرير الفلسطيني وسحبوا منه جواز

وكانت منطقة الخليل قد شهدت خلال الأسابيع الماضية نشاطاً كبيراً لنوازل ، مما جعل العدو يعيش في حالة من التوتر الدائم في المنطقة يشاهد جنوده الآن وهم في حالة تأهب مستمر .

اعتداءات جديدة - بقية

وكانت تنس هذه العناصر قد بدأت بإطلاق النار على سيارات الفدائيين المارة في الطريق المار بالقرية طوال يوم أول أمس حيث توجهت إلى القرية سيارة تابعة للامن العام وأخرى للكتائب المسلح واثناء الاجتياح باهالي القرية قامت نفس العناصر بإطلاق النار على قاعدة للفدائيين تقع متاخمة القرية مما أدى إلى استشهاد أحد المقاومين وجرح آخرين . ومنذ فجر أمس بدأت نفس هذه العناصر بإطلاق النار على كل سيارة تمر في الطريق العام .

في كلمات - بقية

كبيرة من أجل تقوية مواقعها العسكرية في السدود وعلى الطرقات فكم يذلت من الجهود في تعزيز خط الواجهة مع المحتل الصهيوني .

ان الدولة صرخت للكثير من الرصاص والقذائل في قصف المواطنين وترويعهم . فإل أطلق رصاصاً واحدة ضد العدو الذي يحرق أرضنا ويقتل كرامتنا كل يوم . نقول رصاصاً واحدة .

واحدة فقط .

مزاينة ١٩٧١ - الضرائب والتأمينات العسكرية

علقت صحيفة الإباء على مشروع ميزانية إسرائيل للسنة المالية ١٩٧١-١٩٧٢ .

أما ميزانية ١٩٧١-١٩٧٢ فتعتمد على زيادة الضرائب على المواطنين .

والم أن من بين المعتقلين في مادبا الاخوة

زيد رويادة
عبد الكريم الشيخ
سامي جيمعان
جهد الفرح
موسى خافي الجماعي .

حرب الشعب بين إرادة الجماهير .. وتكنولوجيا الأعداء
رقوة الجماهير : النفس الطويل وقدرتها على تحمل المشاق

يا تستطيع جماهير عزلاء فقيرة وعائسة ومستعبدة أن تسجل
سار على اعداء اقوياء ومنظمين ويمتلكون كل وسائل البطش والتدمير ؟

هذا السؤال حير الكثير
 من العسكريين الكلاسيكيين
 فيقولون منقولين أمام
 ظاهرة الغربة ومقاومة
 لها .. فالتعب الضيف
 وما بعد يومين زاد الخوف
 وتسلخا : وتفرقوا
 تحت أقوى واشد قوى

لا يطول به الوقت اتبغ قوة
الجهامير الضعيفة اقوى
واقوى فتمكن بالنتيجة من
قهر العدو وطرده وتسجيل
الانتصار الكبير لهم الجهاديين
وحى يمكننا فهم هذه الحرب
التسمية بكاملها لا بد لنا
من دراسة قوانينها الاساسية
ومراحلها المختلفة لانا مبين
خلال هذه الدراسة العلمية فقط
يمكننا ان نعي طبيعة هذه
الحرب ، ونكون اكثر فاعلية
انتصارها .

**شروط تفجير الحرب
الشعبية :**

أن أول شرط لانفجار الحرب الشعبية أن تكون الظروف الموضوعية ملائمة والمناخ الجماهيري مهيئاً لتقبل هذه الحرب والمضي على طريقها .
ان وجود محتل اجنبي في الوطن أو وجود استغلال طبقي أو كلا الامرين يمثل ارضا صالحة لموضوعاتالجبريل الحرب الشعبية ، ولكن هذا العامل وحده لا يكفي فلا بد أن تكون الجماهير على درجة من الشعور بالاستغلال والقمع الذي يمارس ضدها وبهذا تكون مهيئة للحرك ..
ولكن هل وجود احتلال اجنبي أو استغلال طبقي مع شعور جماهيري بالاستغلال والتكلم كيان لتفجر الحرب الشعبية .

والجواب لا .. لأن الجماهير تحتاج دائما إلى طليعة ثورية تقود تحركها .. وهذه الطليعة قد تكون حزبا سياسيا ثوريا كما حدث في روسيا والصين ونيبام وقد تكون طليعة ثورية مسلحة كما حدث في كوبا مثلا .. وخلف هذه الطليعة وخلف الشعارات التي تطرحها والرماض الذي تجرؤه تخفي الجماهير لتحقيق اهدافها بالحرية والتحرر .
عندما تنفجر الثورة المسلحة تبدأ مراحل ثلاث :

وشاف.. القرية الزراعية

من المستعمرات الانشائية الزراعية المستندة
بإرادة القرية والأموال الخاصة للمستوطنين .
يناف في الأولى بين المستعمرات الزراعية اليهودية
ثيرة . وقد تكففت الزراعة في الوشاف واخذت
تتخثر من الأرض مما استدعى استئجار عمال
من باجر ، ومع مرور الوقت اكتسبت هذه القرى
خاصة بها بسبب الظروف الاقتصادية المحيطة بها . ففي
قناة الساحلي اقيمت الوشافات (جمع وشاف) قرب
الكبرى والطرق التي تقود بمصادر إنباء الوشيرة ، وقد
هذه الظروف بالإضافة الى الإحساس بضرورة مناقشة
العربية ، الى تكثيف الزراعة في هذه القرى والى
بعض من بعض المزارع وخاصة الحمضيات والفاكهة .
ذلك توسع في المزارع بسبب في استثمار مزيد من
العمل واستعداد عدد اكبر من العمال ، مما أسهم في
في أعداد لا بأس بها من المهاجرين الجدد الى
في هذا الوضع أوجد طريقتين :
بموجب الأرض وطبقه العمال بالإضافة الى المزارعين
في البستنة لا يمتلكون الأموال التي تسمح لهم

تلك المضافات القريبة من المدن إلى ضواحيها ولم
يكنوا يهتمون كثيرا بالزراعة سوى بعض مزارع
عزل. أما المضافات الواقعة في تلال الصحاري
البراري كانت تشكو من سوء التربة وقلة المياه مما جعلها
تأخر عن محاولات تكثيف زراعتها . بالإضافة إلى
سبل الجغرافية . والطوبوغرافية والمائية ، فقد
سبنا البادية الخاصة للعمل المأجور في تحويل بعض
القرى إلى مدن أو ضواحي المدن ومن أكبر ثماني مضافات
في العراق إلى مدن نذكر بيتا كفا ، وروخوت ،
تاتانيا . . فلقد أصبح معظم سكان هذه القرى
يعمل في الزراعة ، كما أقيمت في بعضها مشتملات

التي ترى ان الموشفات التي يملكها كبرى زراعية
في الشرق لتصبح بعيدة عن حياة الريف وقريبة من
التي وتترك الزراعة الى القرى الصغيرة والموزعة

لا مؤشافينم اوقديم المستعمرات التعاونية لاصفا
 (العمال) وقد تأسست اولموشاف اوقديمواسيه (ناحال)
 ١٩٢١ - والموشاف اوقديم هو جمعية منظمة لها
 مشترك ويشكل ضمن حدودها مصدر عمل وعيش
 يان. وضمن هذه الحدود يقبل الجوع ان يكون مسؤولا
 الفرد لان الموشاف يعتبر بمثابة السلطة المحلية
 في تلك المنطقة .
 والجوع ان يساعد في التنمية السليمة لكل مزرعوان
 الخدمات الاساسية للاعاتل ، وان ينظم الخدمات
 في

١ - الموشافيم شتيفويتم الاستعمرات الجامعية لصغار
 ٢ - نحو اقل الانواع عيدا وسكانا . ففي نهاية عام ١٩٥٩
 ٣ - لوانبرائيل ١٩ موشافيم شتيفويتم يقطنها ٣٦٠٠ شخص
 ٤ - ن ١ بالية من مجموع سكان لريف اليهود في اسرائيل
 ٥ - ذلك فان للموشاف شتيفوي اهمية اجتماعية خاصة
 ٦ - يقطن محاولة للجمع بين مبادئ الكيبوتز والموشافاي
 ٧ - الجامعية الكاملة في الانتاج والملكية والمساواة للتامة
 ٨ - بنوى المعيشة . وهذه صفت الكيبوتز - وبين
 ٩ - الاستهلاك الفردي والملكية العائلية - وهذه
 ١٠ - الموشاف اوقديم .

فما لا الموشاف أوليم .. (المستعمرات الخاصة بالملك
تال المهاجرين)
قد تأسس لأول مرة في عام ١٩٤٨ لتتبنى برنامج واسع
في استيعاب المهاجرين الجدد الذين يتدفقوا غلى
شبه ، وقد بدأ بالاعتماد على عمال من الخارج ، وذلك
المستوطنين في هذا الموشافهم من المهاجرين الجدد الذين
الزراعتهم الخيرة الزراعتين حتى العمل المديري وتقتصرهم
في التنظيمية الأربعة عشر في الموشاف .
أما - كقاريم شتيفوم .. (موشافيم الطبقة الوسطى) ..
حيث تركيبة الإجماعية المباشرة بين الموشاف أوليم
لغة الخاصة ، فهي يطبق المبادئ المتساوية ولكنه في
ت نفسه يعطي حرية من المرفق . يقرر وينشط أكثر من
ثنائي أوليم ، وبينما تأسست الموشافيم أوليم من
مستوطنين لم يكن يجوزتهم شيء ، وحصلوا على رأس
الصفدي عن طريق القروض من الحركة الصهيونية
سرى أن مؤسسي كقاريم شتيفوم كان معهم شيء من
اللال ، لأن جميعهم كانوا مواطنين أذنيين وأصحاب
إلال . وحريصين قبل وصولهم إلى إسرائيل ويصبحوا
حريصين

المرحلة الاولى :
العمل القرائي :

تتأثر هذه الرحلة بضعف
الثورة بوجه عام وقوة العدو .
كما تتأثر عمليات الثوار
المسكوبة بما يعرف
أشرب وأهرب ، حيث يتلجم
مجموعات صغيرة منطبق
متعزلة وضعيفة العدو . ولهذا
فإن هذه الرحلة تسمى بمرحلة
الدفاع الاستراتيجي وهدفه
المرحلة أضغاث متعزلات العدو
وبت الذعر بين صفوفه ، كما
تهدف من الناحية الأخرى إلى



رفع معنويات الجماهير وزاد
استقطابها حول الثورة .
وهذه المرحلة تمتاز بالمشقة
الكبيرة التي يلقاها الثوار
بسبب ضعف المادي والعنصري
ويبسبب ضعف خبراتهم
ومطالبة العدو الوحشية لهم
ولكن فيما بعد يوم تزداد
خبراتهم وقوتهم والتضاف
الجواهر من حولهم تنضم لهم
الدم والحياة فتصنع مؤهلة لهم
أكثر وأكثر للانتقال إلى المرحلة
الفاية .

الرحلة الثانية
حرب العصافير

هذه الرحلة تمتاز بنمو قوة الثورة وتزايد عدد قواتها وتظليلها .. بينما تضعف قوى العدو بالتدريج ، ولذا تسمى مرحلة التوازن الاستراتيجي-العسكري كما يصبح شكل المعارك العسكري مختلف نوعا عن المرحلة الاولى التي ميزناها بمرحلة "اضرب واضرب" هجوم الجماعات المسلحة ذات

انها في هذه المرحلة تصبح المجموعات أكثر عددا وأكثر قوة فتهاجم مناطق العدو ومواقع تجمعاته لا بهدف تحطيم معنويات العدو فقط وانما بهدف ضرب قواته ومنشئاته وتدميرها ..

كما أنها تهدف من الجانب الآخر الى تحويل الجاهيل التي عبثت فكريا وعاطفيا لخلال المرحلة الاولى الى جاهيل منظمة مع الثورة ،وعادة تكون هذه المرحلة من اطول مراحل الثورة وخالها لا يستقني عن بعض الاساليب التي كانت تستعمل في المرحلة الاولى ..

اذ تبقى اساليب اضراب واهرب تسير في نفس الوقت مع اسلوب

المرحلة الثالثة

وهي المرحلة الأخيرة من مراحل الثورة والتي تكون الجماهير فيها قد بلغت درجة عالية من التنظيم ، كما تكون قوى الثورة المسلحة قدامتكت خبرات عالية وتسلحيا متقدما ، بينما تكون قوى العدو قد أخذت بالضعف شيئا فشيئا ويكون قد تشكل خلال هذه المرحلة . ومن خلال هذه الجماهير العريضة ، مايهي بجيش التحرير الشعبي الذي يقوم بتنفيذ المهام العسكرية الكبيرة بينما تستمر قوات المصنابات بشن هجماتها على مواقع العدو وخطوط إمداده ومواصلاته ومن هنا تعرف هذه المرحلة بمرحلة الهجوم الاستراتيجي . .

ان الجماهير المباقوة المنظمة قد تحولت الى جماهير مدربة ومسلحة ايضا ، وهذا يعطي للثورة امتدادا عسكريا واسعا في كل بقعة وهو يفتح دافعا بالمقاومة في كل مكان . . . قوى العصبيات من ناحية وجيش التحرير الشعبي من ناحية ثانية وقوات الميليشيا الشعبية التي تقوم بمهمة التصدي لاجتياح العدو الى التـ

والمدن المختلفة .
وفي هذه المرحلة يكون هدف
العمليات العسكرية: الواسعة
التي تشنها قوات الثورة ليس
تدمير قوة العدو وممتلكاته
العسكرية فقط وانما تهدف الى
تصفية وجوده وتحقيق النصر

عليه .
 ان مسيرة المراحل الثلاث
 ليست سهلة فعلى الربيعي
 شترت الالام من التواثر
 والجهامير .. ويستخضم
 الصبح كل وسيل بطشه
 وراهبه .. ولكن وكما يحدث
 دائما فان الشكيل يوجب
 للجهامير يتفكك عنده رجومه
 فعل تجعلها اكثر التجاهم
 الثورة واتفر استبدادا على
 مواصلة التحدي والتضامن
 ان الحازر البريرة التصل
 يرتكبه الاعداء تزيد من نفهم
 الجهايم وشراية قتالها ..
 وان قرة الجهايم على تحمل
 شتات رحلة الصبر الطويل
 يظل دائما وابدا هو ضمان
 النصر

التحليل والتقرير

قصة من
رحلة الغرام
في تاريخ الثورات عشرة
السفينة غراما كواحدة من
بعد ان اكل فيدل كاسترو
ورفاقه الاعداد لتقجير الثورة
كوبا ركبو سفينة قديمة اسمها
الغراما من شواطئ المكسيك
حتى ساحل كوبا ..

ولان السفينة قديمة ومتهترئة وصغيرة ، فقد كان الموانئ يتقاتلها بيسر وسهولة مما جعل ركابها البالغ عددهم ٨٢ مناضلا يصابون بدوار البحر ..

اُفتی الجندی

نحن رفاق مصيري واحد

لأننا نلاحظ ان الكثيرين من ضباط واقران الجيش العربي يرتدون اللباس المدنية خوفا من الفدائيين كما يقال .
لقد اعلنا أكثر من مرة ان افراد الجيش هم اخوتنا في السلاح ورافقنا على درب التحرير والمجودة ورغم مايرين على علاقاتنا معهم من جفاء خلفته مجزرة ايلول ،فان الثورة لا تعرف الهدوء والانتقام لا تستلزم مع العواطف الاواء وهي مخ العرف والميلقوت بحيث تستطيع ان تقوت علي المتأمرين مخططاتهم ومقاصدهم الخبيثة ، وفي لهذا ستعمل جاهدة لراب الصدع واعادة العلاقات الى مجاريها الطبيعية بين الجنود والفدائيين ،وبوسع كل ضابط او جندي ان يذهب الى اهله بأمان وان يتجول في عمان وفي اية مدينة اخرى باطمئنان ، لان الثورة حرصة على حياتهم حرصها على حياة الثوار وكل ادعاء غير ذلك فهو من طغمة من الحاقدين لا يروق لها ان ترى نالها والاخاء بسودان العلاقات بين اخوة السلاح وبين ابناء الشعب الواحد .

قصهٔ من كویا

رحلة الغرائبين المكسيك والسييرا مستيرا

نصب تمهيدا للصعود الى الطليعة ثورية امننت بالجماهير
جبال المستيرا الا وجيش
باتستا طاغية كروبا بالانتظار،
ولم يمهله طويلا وانصب عليهم
بوابل من القصف المدفعي
والرشاشات المختلفة ..
لم يكن الرجال مستعدين
لخوض المعركة، وكانت المفاجأة
ساعة على الرجال .. ووبقت
قصير جدا كاذن قتل سبعين
وخلا من اصاب العدد الباقية

فقط ٨٢ وهكذا وبضربة واحدة
أيديت معظم القوة التي كانت
مهيأة لتفجير الثورة في كوبا ..
ولكن هل يدخل اليأس الى
قلوب الرجال .. الى قلوب



غزة.. على طريق حرب الشعب

مرة أخرى يا غزوة .. سمعت صرختك المديوية مرة أخرى وقت جماهيرك يا غزوة وقفة النبالة والشرف، ولم لا ألم تهزم اليد العاراية الخيزر، ألم تسحقه عبر التزييف والمدمر .. يحضرنا في هذه المناسبة يا غزوة تاريخ نضالك كله، كل نضالات الشعوب المكافئة كل انصاراتها وصمودها، يحضرنا مشهد تلك القدم العاراية في الصين فوق الباقات البيضاء المشاة .. تدوسها تسحقها .. تكسر «جيوفان قروي» بطل الفيتنام على صليب الإعدام .. تعابير الغضب والبطولة والصمود التي أرسمت على وجه جيقار .. وبالإلقاء الحزينة .. يعطال الذين ومحمد جميعهم .. يسكران سكان وحجائي .. بإمرة الوحدات في إيلول الأسود .. وعائده سعد

كانت وقفك بالامس رغم
براحاتك الخارفة في عمان ..
بلان كبريائك اقصى من
حشيتهم .. من الرصاصات
لفادرة التي تعرق ظهور
بنائك هنا وهناك ..

من ملايين البنتاجون وعملاء
الخبايا ٠٠ من القرارات
الموافق التولية التي تريد
تبيع تراكه وأهلك في سوق
للخفاصة ، من الأغلال التي
طمحون ان يقيدوا بها اقدامهم
من مشاريع التولية المسخ
ومشاريع التوطنين
الاسكان باللاس - من الغزالين
الذي يريدون ان يحجبوا به
مضوء الشمس -

بالامس عندما كانت الامم المتحدة تناقش وتبحث وتقرر ، عندما كان احدهم يتزاعم عن على منبرها ، هيت جنامير غزوة ، خطبت الضيعة - فحسرت



بركان المكبوت في صدرها ..
 نعت الاعلام السوداء ..
 قضت .. قالت ولا يملء القم

.. ولا الثورة المسلحة ..
 لا الجماهير الناضلة ..
 والحزن يمزقها لان مشعل قد

الذي تاكان يؤسسه الا اربس
رصاصاته تزرع الرعب في قلوب
اعدائنا •
انه ابن مخيم الشاطئ ••
رفيق الوحدات وشتيلا ••
سقط والرشاش الغالي يستند
على الزند الاسمر المرقوق
والقتيلة في الكف المتشقق
الصلب ليرسم للمعنيين •• كل
المذبذب طريق العودة وليجسد
بدمائه السرفض الثوري ••
رفض من لهم حق الكلمة •• لا ••
اصحاب المصلحة الحقيقية في
التحرير •
عندما كنا مشدودين الى
ذكراك يارقينا الغالي •• كانت
الكلمات تضيء •• •• معسكر
الشاطئ •• •• غمرة ••
سقط وسلاحه الشخصي في
يده •• اعلام سوداء •• •• حداد ••
•• اضراب •• •• لا ••
وكان الطريق واضحا في
الذهن انه وعلى اي حال
ليس الدولة المؤامرة ولا
مشروع روجبرز •• ولا
مقايضات يارنج •• ولا
الاجتماعات المشيومة ••
انه النضال المسلح حتى
التحرير والنصر •

کتاب الفرائض

من شعر الشوكة

عبرتك في لهب القصف
دوى في عناق الجرح قلبنا
وجيا كان أم خلتنا
ظلال الليل بركتنا
وكان عبرك المكلوم اغنية اثيرة
أنتك أنت يا أم البراكين ؟
ويجري في شرابتي
هوى من مفرق الطرقات يجعنا
وعبر مشاكل الجهول يحضنا
وتردنا الرؤى الجرحى
وتحت القصف قلنا
يا رحاب الصيد من اهليك

يا مري
ومري للقرابين

•••

عبرتك والجمال الشم
متراسا حديبة
وفرعك تسع ريشانة
وكان الليل يزمني
مع النيران حتى مولد الشمس
وبأخنتي سنا الطلقات عبرها
بحار النار أمتية
لن عاشوا
برون الفجر مدارج النيران
خلف الموت والاشلاء المبح

•••

عبرتك غلبة تكلي مساء التسيب
وكنت جريحة مثلي
وكنا حين أصقت في انتظار الطارق الموعود
ان نيكى
ولكننا تماسكتنا
وجاء الوعد ممددا على أيدي حديبة
وأصبح كفه البيني قائم على فم الصاعق
وكان « الجيت » البني مشجودا على قدم
بها من « قلة التجار » كمقصة
ألا نيكى طوقته ؟
وشبلا كان يا أم البراكين
وزحف الليل والسفوف والهاوز
شكروا من قفرة الاطفال فوق

التار

وانسحقوا
وجاء الوعد ممددا على أيدي حديبة
وعند الباب مرت امسيات
ما استحييت
ولا زالت شعاب القمار مفتوحة
ولم يفتن ..
وأهل البيت .. اين البيت ؟
ان جفت مدامهم
منهم عطشى .. وهم جرحى
وان سقطت جدار البيت



مات الخوف ، مات الموت
فليحيوا
لتحيا يا كفاح الشعب

وتهمي حيث باب الدار اغنية كتيبة
وينشد صوت طفل في انعطاف الدرب
« والراية بأيدي .. انصا صايد
وان قطعوا ايدي .. والراية
بالايد الثانية اتا صايد .. »

عبرتك متحفا للجوع والاشلاء الموتى
وكنت فريدة في الناس
هل اكملت ترحالك
وفي الجهول ما انطفت
رحاب التور فوق جبال اجلك
الهكسوس لثقتا - مسيبة
يباع الود والاسواق رومية

بيت الله هل اصغيت للشكوى
ومر الدرب قرب الباب ما التفتوا
فقد قطعت اواصرهم
وان فرشوا
رموش العين للندى
اذا انطست معاليه
فلا جدوى
وليلة ان اتاه الصبر
« قالوا : ذاك في الحفرة »
ولم تسبل جفون الصب
غير رصاصة القدر
وغير تعفن الشفتين والصدر
وقد عرفته ليها من البقرة
وكنت كف طفلتها على خده
وكان الناس والموتى على الحفرة
ولانت

لقاء الاهل والاحباب
وهمس دار ، والهيمات بخصرة
وفب القصف .. فالهيمات بخصرة
أفالك حين أقعدنا



تزيق النار عند الحصر
وصلات وصلات
وجرح الستة الاطفال عند الصدر
وهمسك بعد في اني
« كما في عالم الفزقي
يهر الموت من اني ومن خلقي
والى عيني .. »
وحيث العمر اطل قصبة نكبي
وحيث دوائر الدوام تحطى لجوف البحر
يهوي عالم مخنوق
يذمي جهتي

يذمي رؤاي باعين ضللت جمال الصخر
وتسلو نكهة الاشياء ماتتني
وتهوي من شرابتي
دنا مسوحة بالك

•••

عبرتك طعة شفاء لم تسجد
وكان « البؤس » يستط في زوايا الودم
لا يعدو سوى ليفة
وكان الموت في الطرقات
ما فرقا لدى الاطفال
موجودا بلا جليبه
كما الاقرب والاسفلت

والقطع التي تهوى من
الجدران عند القصف
منذ بداية القصة

وكنت جبيلة عند انصار الضوء
أطلى في غد الثورة
وكنت وقفة الحاووز
نكتب بختي الجولة
وكنت قصيدة مصباء
بلحمة بطولية
وأحلى في احراق الامم
ان تبقى جيتك فوق مجد الشمس مجلبة



شعر: محمد صالح

في كلمات

لماذا الرصاص ..
في عمان ؟

الرصاص المجنون الذي
يربوع مدينتنا بين الحين والآخر
- ويسرق النوم من عيون
اطفالنا - من الذي يريد
ولصحة اية جبة ..

الذين يريدون تحميل الثورة
مسؤولية هذا الرصاص
لايصدقهم احد ، ولا هم
يصدقون انفسهم على الاخص
لانهم يعرفون كيف ولماذا ومتى
يطلق هذا الرصاص ..
ان الممارسات اليومية منذ
ايول حتى الان تكشف بوضوح
تام طبيعة مايجري والامداد
التي يريدون تحقيقها ..

واذا كان هناك من يخطط
لتحميل ميليشيا الثورة
مسؤولية هذه الاحداث تنبيها
للمطالبة بتجديدها من السلاح
فانه واهم بالتأكيد ..

لقد تلقى شعبنا درسا
جيدا في حذرنا حين دخل
الحتل الصهيوني ارضنا دون
مقاومة ..

وتلقى شعبنا ايضا درسا
جيدا في ايول حين عسرف
معنى ان يكون الشعب مسلحا
وكيف يستطيع بهذا السلاح
ان يصمد ويقاوم كل من يريد
خبرته وتركه ..

السلاح بيد الجماهير قضية
اساسية وجوهية ولن نقبل ان
يعاد تمثيل حزين من جديد ..
فلقد مل شعبنا التمثيل والمثاليين
.. وسيكتشف شعبنا في
الرحلة القادمة كيف ستخلق
العناوين والمبررات لفتح صدام

جديد بحجة «المسلمين» في عمان
ولكننا نقول منذ ان ان
عمليات الاستفزاز والتعزيزات
العسكرية ومحاولات اطياف
النيش والسيطرة هي المسؤولية

اولا وعاشرا من كل ما يحدث ..
ان الدولة تصرف جهودا
البقية من ٢ عمود ه

لحمي ..

أبو الفوارس

« حزين أنا لاني لن أموت هناك »

كانت آخر كلماته وجرحه
ينزف بغزارة .. وقد تجمع من
حوله رفاق الدرب ينتظرون
فرصة تكتيم من نقله السي
مكان أكثر أمنا .. ذاك أبو
الفوارس .. ومن في مخيم
الوحدات لا يعرفه .. عرفته
المرأة لان فلذة كبدها سلم
اليه فيعمل على اعاده «صنعه»
شبيلا لا يخفي رأسه أمام
الصعاب والمقبات ، وعرفته
الرجل مقاتلا فذا عنديما
تعرضت الثورة لاجنالات
التصفية ، وعرفه الصغار خشنا
لينا عطوفا .. يصرخ في الوقت
الذي يظلم حنوا .. ويرتمش
جسمه غصبا عنيدا لا يحسن
أحد الانبساط الجدد استعمال
سلاحه في وقت يكون فيه مواسيا
وباسعادا ..

كان مكمنه في الوحدات بمقابل
بنى البادية .. وعندما شهد
الاهل أسوأ ايام الحنة قتلى
بعض رفاقه .. ارتفعوا مدفع
ال .. اس .. ج الى مكان آخر
.. لتغير موقعا .. ثم احتل
المقدمة وأخذ يحمي ظهر
رفاقه أثناء انسحابهم ..

وكم انكشف الكمين كانت
تذائف الهاون تنصب عليه
كالطرب .. فيسقط أبو الفوارس
ويستط معه آخرون .. ولكنه
يقاوم الموت لينطق بكلمات
يفكرها الان كل شبل في مخيم
الوحدات ، « حزين أنا لاني لن
أموت هناك » ..

الدماء .. الدماء

ودار المنياع في أزقة المخيم
.. الاهل ينزفون .. والابناء
يكابدون الموت في صراع مرير
.. لا دماء تعيد الى اجسادهم
المرتمشة نور الحياة .. خلال
بعضهم ان الناس تلت عن
غيرها بنفسها .. فلن يفرج
اليهم من يد ذراعه ليقول هذا
لحمي ..

عن فلسطين وهواء فلسطين
واهل فلسطين وخيرات فلسطين

شعر: لايمون

« أنا حزين .. لأنني لن أموت هناك »

للمقاتلين ، نحن في بيروت ..
أما هم فيعترضون للموت في
سبيل ان تحيا ..

وتنهال تذائف الموت على
المستشفى .. ثمة جرحى لا
مكان لهم في الداخل فركنوا على
الرصيف ينتظرون ، بعض
اطفال ماتوا قبل ان يصل بهم
الاهل الى مركز الاسعاف ،

كانت التذائف تحصد الجميع
وتلقى كلها في مكان واحد ..
وتفجر احداها على رصيف
المستشفى فيتمزق الجرحى الخلاء
متأثرة .. وظل الجيع من
النساء واقفا أمام العيادة ..
وتصبح احداهم .. بجزع

كثيرا ما كانت تحدثه
أه من جمال عكا وسحرها ..
كثيرا ما كانت تروي له القصص

.. وكان كثيرا ما يخلو الى
نفسه بعد سماع هذه الحكايات
ينسج من خيالاته صور او قصصا
فيها البطولة وفيها الانتصار ..
حبل اماله معه الى كل مكان
ذهب اليه .. واكتبه القصص
في كل مسيرة ، يحلم به ويعيش
عليها خياله فهي غذاء روحه
المتوقية المتوقدة .. الى ان فتح
ألمه الباب .. وقف أمامه زحاما
مزهوا فهذا هو كلب الذي
صنعه بأحلامه قد أصبح حقيقة
واقينا ..

ينطلق البطل مصطفى جميل
محمد الكسواني من باب الثورة
حيث درب الامل .. درب
العودة .. يعمل فيه بصمت
وصبر وفيات .. كان يريد
تحقيق كل اماله واحلامه ..
لماذا تبقى الامنيات مختزنة
في صدره لماذا لا يتفدما ..
وأبسط يد اخوته من ابطال
المقاومة وبدلوا في العمل
الجدي ..

اشترك في حوالي ٢٢ عملية

داخل الأرض المحتلة ، روع
فيها الصهانية وانهمهم ان
الارض رجلا اشاوس لا بدوان
يعودوا اليها مما طال الزمن
.. وان اطفال ٤٨ أصبحوا
اسودا تزار ورجالا من حديد ..

وكان لا بد من تراكم بعض
الغيوم وتكاثف بعض السحب
فهب والابطل من شعبنا البطل
.. هبوا لتبديد آثار هذه
السحب لتعود الشمس ماطمة
منيرة .. وقف يدافع عن الحق
من الثورة في منطقة الجبل
الاخضر .. اختزن الدوشكا
وبدا يعمل .. ويعمل .. جن
جنون الائم .. ومنطفي ما
زال يعمل بشتات .. يصبود ..

وقررت الديابات امرا ..
بد من الخدمة للخلاص من
الظلم .. فاجتاحت جبلة من
الخلف .. غارت تحت روحه
الى السماء لظلم من هناك من
عل بسخرية واستهزاء .. لا
لن يزهقوا روح الشعب ..

بعد ان قتل العميل في القضاة على الثورة بالسر
والنار اخذوا ياجون الى اساليب المس والوقفة
ابناء الشعب الواحد واتسار الثغرات الاقليمية والقبلية
طريقة اسياهم اليهودية ويلقون في روع البسطاء
سكان القرى وابناء البادية ان الفدائيين وليس الصبر
هم اعداءهم .. وعلى اساس هذا الوهم راجوا يفتقون على
السلاح بحجة الدفاع عن النفس ضد هذا العدو الوهمي للدم
.. ومؤلام وهم يتوهمون ان الثورة غافلة عن مخططاتهم
والاعبيهم .. ان الثورة التي لم تطاع ان تصل الي قلب
ابناء بالقسايل والرضام لتعوزها القفرة على الود
الى قلوب المضالمين بالحقير التخاذل والصقاء والثور
التي استطاعت ان تصنع الجناح في عمان و
والسلط ومايما ، تعرف كيف تقم اوقى العلاقات مع اخيرا
في صخاب وقاعد وتجنس وتكون أسد وغيرها ومع ايدس
البادية وتعرف كيف تصول مؤلام الاخوة الذين ازيد
ان يكونوا جريا على الفدائيين الى متاصرين ومؤيين
الصبر المشترك يوحد ولا فرق لان بؤاض السودة والان
أقوى من عوامل الحق والشقاق لان اقتتال ابناء الشعب
الواحد لا يستقيم منه الا تقتل من الصفاء الذين يباعوا
لاسيادهم المستعمرين منذ زمن طويل ..

من صحت العدو بقية
كان يدل تحفيا على زيادة المالم
النشاط الاقتصادي قائم يسلم .. وأذا كان المواطنون
كذلك دون ريب على زيادة .. حقا بان ذلك انما تأتي
نفقات الامن التي تبلغ زهاء اوضاع البلاد الامنية
نصف الميزانية ، وهذا يصرفه الانفاق بالخط اليد
بطبيعة الحال - وضع البلاد للضرائب لم يعد يسمح
الامني والرحلة الدقيقة التي
تحتاجها ، مرحلة لا حرب ولا
سلام مع الدول العربية المجاورة واستقرار استقرار الاسر
.. من هنا قد كان مسبقا التسيب في السنة المالية
الميزانية الاول فحين احتياجات وخاصة اسعار الب
الامن بالعملية الاسرائيلية الاستلاكية الحيوية كما
والعملة الضعيفة .. ورغم هذا ينك رجال وزارة المالية
عقد المسؤولين في وزارة المالية شاك ان يقلص ضغط الا
النية كما جرحوا على عدم في سبيل زيادة اجورهم
زيادة الضرائب في السنة المالية الحال
القائمة ..

واذا كانت ميزانية الت
الضرائب في اسرائيل تقتصر .. ذلك يعود ايضا الى زي
اليوم من اخطى المشورت في ميزانية الامن ..